



EXTENDED
UNTIL
April 13,
2025

ICONIC ART
CHUNQING HUANG
COMING HOME

May 26 — November 26, 2023
STEIGENBERGER ICON
FRANKFURTER HOF

RENDEZVOUS WITH MAX BECKMANN AT THE AUTHORS' BAR!

ICONIC ART is the new exhibition series of Steigenberger Icons. The programme commences with COMING HOME at the Steigenberger Icon Frankfurter Hof.

The international artist CHUNQING HUANG has developed the novel format for art exhibitions curated at museum level in hotels as a place to live. She has curated the premiere of the exhibition series together with MATTHIAS ULRICH, curator of the SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT.

In addition to autobiographical references, HUANG also portraits her famous artist colleague MAX BECKMANN, who used to have champagne in the hotel's legendary Authors' Bar to celebrate, when one of his artworks was collected, as SILKE HOHMANN reports in MONOPOL.

Further information:
www.chunqinghuang.art



© 2023, Studio Chunqing Huang
studio@chunqinghuang.com, +49 69 596038910
Instagram: [chunqinghuang.art](https://www.instagram.com/chunqinghuang.art)

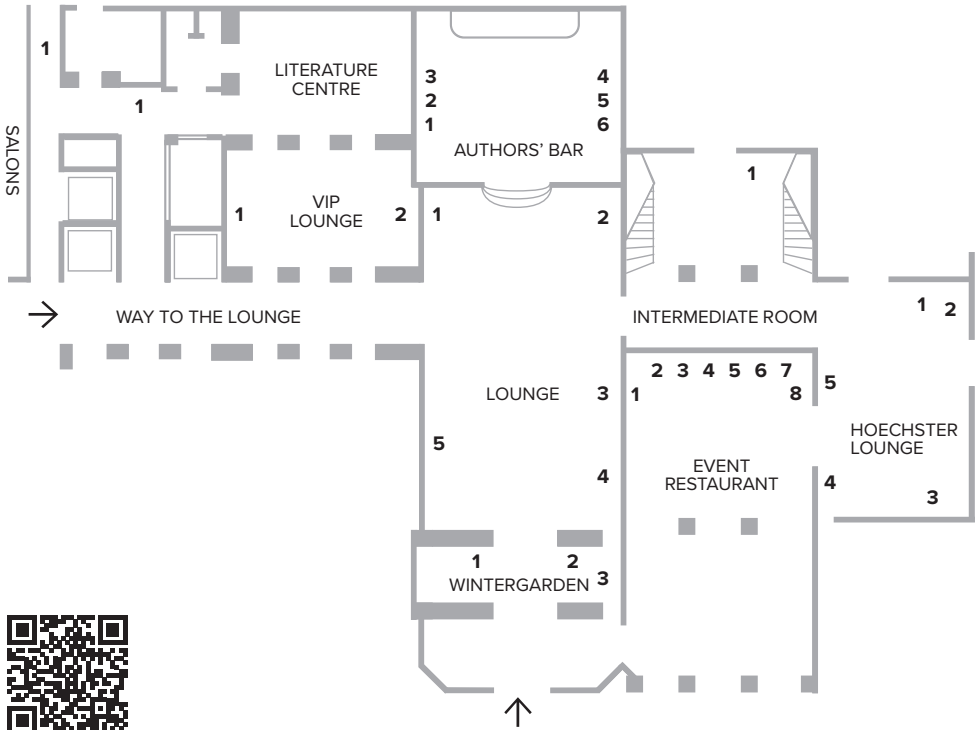


Front: Chunqing Huang, *Max Beckmann (Painter's Portrait)*, 2020, Oil on canvas, 40×30cm
← Chunqing Huang, *What about the tea? (City Life)*, 2016, C-print, 108×81cm

ICONIC ART CHUNQING HUANG COMING HOME

May 26 — November 26, 2023
STEIGENBERGER ICON
FRANKFURTER HOF

Curators: Matthias Ulrich (Schirn Kunsthalle)
and Chunqing Huang



ICONIC ART CHUNQING HUANG COMING HOME

Curators: Matthias Ulrich (Schirn Kunsthalle)
and Chunqing Huang

LITERATURE CENTRE

AUTHORS' BAR

EVENT RESTAURANT

Painter's Portrait

City Life

- 1 Paula Modersohn-Becker
- 2 Robert Motherwell
- 3 Jeff Koons
- 4 Yan Pei-Ming
- 5 Max Beckmann
- 6 Tamara de Lempicka

- 1 I've never been so happy in my life!
- 2 I may not be going!
- 3 Something is wonderful I
- 4 Let's run back home!
- 5 What's going on?
- 6 What about the tea?
- 7 She's already started up the road!
- 8 We wish to make a compromise about it!

VIP LOUNGE

Wandering in Absolute Freedom

- 1 Zyklus des Lebens I
- 2 Innere Stimmung X

LOUNGE

Wandering in Absolute Freedom

- 1 In Strömen fließen I
- 2 In Strömen fließen VIII
- 3 From Ocean to Sky IV
- 4 From Ocean to Sky II
- 5 Begegnung II

HOECHSTER LOUNGE

Wandering in Absolute Freedom

- 1 Das Duo II
- 2 Das Duo I
- 3 Jahreszeit IV
- 4 Moving Rosa
- 5 Moving Blau

CORRIDOR IN FRONT OF THE SALONS

Wandering in Absolute Freedom

- 1 Begegnung I

WINTERGARDEN

Painter's Portrait

- 1 Mary Cassatt
- 2 Jackson Pollock
- 3 Helen Frankenthaler

INTERMEDIATE ROOM

City Life

- 1 Something is wonderful II

ICONIC ART

CHUNQING HUANG: COMING HOME

ICONIC ART is the new exhibition series of Steigenberger Icons. The programme commences with COMING HOME at the Steigenberger Icon Frankfurter Hof.

The international artist CHUNQING HUANG has developed the novel format for art exhibitions curated at museum level in hotels as a place to live. She has curated the premiere of the exhibition series together with MATTHIAS ULRICH, curator of the SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT.

The Steigenberger Icon Frankfurter Hof is truly an icon of international hospitality. Its author's bar is legendary and probably one of the most interesting places in the world, during its history full of tradition, but also contemporary.

„After all, already Max Beckmann regularly had champagne in this location to celebrate the sale of a painting. And at the Frankfurt Book Fair, the bar has always been a meeting place for publishers, authors and writers.

Now it is being revitalised as a place for arts: The painter and Städel graduate Chunqing Huang and the curator Matthias Ulrich (Schirn) have conceived a first exhibition of Huang's paintings here. In her exhibition „Coming Home“, the painter makes reference to Beckmann, whose life was characterised by departures and incisions — and who had even written a play entitled „The Hotel“. In his famous painting „Selbstbildnis mit Sektglas“ (1919) („Self-Portrait with Glass of Champagne“), he holds the effervescent goblet in one hand, the cigar in the other — and also changes his painting style quite decisively.“

This is how the renowned art critic and journalist SILKE HOHMANN reports*) on the show and its central location in „monopol Magazin für Kunst und Leben“, a leading German art magazine.

*) The original text was published in German.

While „Max Beckmann“ (2020), Chunqing Huang’s abstract portrait of her famous artist colleague, is exhibited on the wall, an antiquarian book of Beckmann’s play is displayed in the well-lit cabinet next to it. In the Author’s Bar and other rooms of the public space of the Steigenberger Icon Frankfurter Hof, Chunqing Huang shows paintings from her series of works „Painter’s Portrait“ and „Wandering in Absolute Freedom“ as well as photographic art from her series „City Life“.

CHUNQING HUANG, born in 1974, came to Germany from China in 2000 after studying at the Central Academy of Fine Arts (CAFA) in Beijing (1994-1998).

She lives in Frankfurt, where she studied at the Hochschule für Bildende Künste — Städelschule with Wolfgang Tillmans and Peter Angermann and was a master student of Hermann Nitsch in 2004.

Most recently, her series of works „Painter’s Portrait“ was shown in an institutional double exhibition at Kunsthalle Wiesbaden and at Museum Wiesbaden in 2021 and in a gallery exhibition in Berlin in 2022.

© 2023

Studio Chunqing Huang
Domstr. 9 (vis-à-vis MUSEUM MMK)
60311 Frankfurt am Main
Germany

+49 69 596038910
studio@chunqinghuang.com
www.chunqinghuang.com



ICONIC ART

CHUNQING HUANG: COMING HOME

ICONIC ART ist die neue Ausstellungsreihe der Steigenberger Icons. Diese beginnt programmatisch mit COMING HOME im Steigenberger Icon Frankfurter Hof.

Die internationale Künstlerin CHUNQING HUANG hat das neuartige Format für auf Museumsniveau kuratierte Kunstausstellungen im Lebensort Hotel entwickelt und die Premiere der Ausstellungsreihe gemeinsam mit MATTHIAS ULRICH, Kurator der SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, kuratiert.

Das Steigenberger Icon Frankfurter Hof ist eine Ikone der internationalen Hotellerie. Seine Autorenbar ist legendär und wahrscheinlich einer der interessantesten Orte der Welt, während der traditionsreichen Geschichte, aber auch aktuell.

„Immerhin trank Max Beckmann hier bereits regelmäßig Champagner, um den Verkauf eines Gemäldes zu feiern. Und zur Frankfurter Buchmesse ist die Bar schon immer Treffpunkt für Verlage, Autorinnen und Autoren.

Jetzt wird sie als Ort der Künste revitalisiert: Die Malerin und Städel-Absolventin Chunqing Huang und der Kurator Matthias Ulrich (Schirn) haben hier eine erste Ausstellung mit Huangs Gemälden konzipiert. In ihrer Ausstellung „Coming Home“ setzt die Malerin den Bezug zu Beckmann, dessen Leben von Aufbrüchen und Einschnitten gekennzeichnet war – und der sogar ein Theaterstück mit dem Titel „Das Hotel“ geschrieben hatte. In seinem berühmten Gemälde „Selbstbildnis mit Sektglas“ (1919) hält er den überschäumenden Kelch in der einen, die Zigarre in der anderen Hand – und ändert auch seinen Malstil ganz entscheidend.“

So berichtet die renommierte Kunstkritikerin und Journalistin SILKE HOHMANN in „monopol Magazin für Kunst und Leben“ über die Schau und ihren zentralen Ort.

Während „Max Beckmann“ (2020), Chunqing Huangs abstraktes Porträt ihres berühmten Künstlerkollegen, dort an der Wand hängt, steht ein antiquarisches Buchexemplar von Beckmanns Theaterstück in der gut beleuchteten Vitrine daneben. In der Autorenbar und weiteren Räumlichkeiten des öffentlichen Bereichs des Steigenberger Icon Frankfurter Hof zeigt Chunqing Huang Gemälde aus ihren Werkserien „Painter’s Portrait“ und „Wandering in Absolute Freedom“ sowie Fotokunst aus ihrer Werkserie „City Life“.

CHUNQING HUANG, geboren 1974, kam nach ihrem Studium an der Zentralen Akademie der Bildenden Künste (CAFA) in Peking (1994–1998) im Jahr 2000 aus China nach Deutschland.

Sie lebt in Frankfurt, wo sie an der Hochschule für Bildende Künste — Städelschule bei Wolfgang Tillmans und Peter Angermann studierte und 2004 Meisterschülerin bei Hermann Nitsch war.

Zuletzt wurde ihre Werkserie „Painter’s Portrait“ 2021 in einer institutionellen Doppelschau in der Kunsthalle Wiesbaden und im Museum Wiesbaden sowie 2022 in einer Galerieausstellung in Berlin gezeigt.

© 2023

Atelier Chunqing Huang
Domstraße 9 (vis-à-vis MUSEUM MMK)
60311 Frankfurt am Main
Germany

+49 69 596038910
atelier@chunqinghuang.com
www.chunqinghuang.com

